

ШИФР
(не заполнять)

050302



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант I
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

С	К	Е	Р	Н	Е	В	С	К	А	Я										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

Д	А	Р	Ь	Я																
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А														
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 9.В²

Наименование школы: МАОУ Гимназия №55

Город (село): г. Томск

Район: Томский р-н.

Область: Томская обл

Дата рождения: 31 / 07 / 2000

Контактный телефон: 89528809290

E-mail: dashutka2000@sibmail.com

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись СЮ

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
63 (целое число)	17.11		

- ① I. в-а-б ② «Моцарт и Сальери» ③ а) Санкт-Петербург
 II. б-в-а А.С. Пушкин. б) г. Севастополь
 III. а-в-б (18) в) Кавказ, «Герои нашего времени»
 М.Ю. Лермонтов. (20)
- ④ Принцип гипертекста широко используется в интернете. В частности в энциклопедических статьях. Например, в статьях Википедии очень много гипертекста. Это очень удобно, так как можно очень быстро, нажав на нужное слово, перейти на следующую, интересующую статью. (18)
- а) «Светлана» Жуковский ⑥ а-д
 б) «Каштанка» А.П. Чехов б-в
 в) «Детство» Толстой в-б
 г-а (60)
 д-з (100)
- ⑦ Можно создать сайт, а на нем поместить много интересных рубрик, связанных со школьной жизнью. Например, информация о проведении олимпиад и различных конкурсов. Расписание уроков и звонков, а также часы работы школьной библиотеки. Еще на сайте можно разместить меню столовой и время её работы. Также надо создать форумы где общение учеников между собой. (50)
- ⑧ а) М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.А. Бестужев-Маринский
 б) В.И. Даль, А.П. Чехов.
 в) А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев (60)
- ⑨ «Киковай дама», «Сказка о царе Салтане» (20)
- ⑩ Кюхельбекер, Пушкин (25)

1. В произведении И.В. Гоголя «Тарас Бульба» эпизод прощания матери с сыновьями занимает очень важное место. В нем изображена горькая судьба женщины XV века. К сожалению, в то время женщины имели очень маленькие права. И все решения принимал мужчина, глава семьи. Женщины рано выдавали замуж. Они рожали своему мужу детей и всю оставшуюся жизнь занимались хозяйством. «Она имела только лишь любовь, только в первую горечку страсти, в первую горечку юности...»; «В самом деле, она была жайка, как всякая женщина того удалого века». В образе матери Гоголь описывает ужасное положение женщины того времени.

Отцы и дети — еще один вопрос, который поднимает автор в данном эпизоде. Тарас Бульба очень горд своими сыновьями. И ему не терпится показать их своим товарищам. «Тарас Бульба» решил себе заранее мыслью, как он выйдет с двумя сыновьями своим к Сель и скажет: «Вот посмотрите, каких я молодых привел к вам!» Но он совершенно не беспокоится о том, что его сыновья могут погибнуть в первой же битве. Зато их мать очень глубоко переживает за жизни своих горько любимых детей. «Все любовь, все чувства, всё, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство».

Можно заметить, что мать в повести Гоголя не имеет имени. Писатель делает это для того, чтобы олицетворить в одной женщине образ всех любящих матерей. «Она с жаром, с страстью, с слезами, как стенная чайка, вилась над детьми своими».

Для того, чтобы создать такой точный образ матери, Гоголь использовал множество художественных средств. Например, сравнивая ее со «стенной чайкой», писатель показывает, как чутко и перетчивательно сердце матери.

Также большую роль в этом эпизоде играют акустические образы. Они располагают к более точному и глубокому восприятию эпизода.